

第一堂

突破生命之旅——從啟示錄的異象轉化生命（4:1~8:5）

結構

根據「我在聖靈裡／我被聖靈感動」

全書引言（1:1~8）  
島上異象（1:9~3:22） | 1:9~10  
天上異象（4:1~16:21） | 4:1~2  
荒野異象（17:1~21:8） | 17:3  
高山異象（21:9~22:5/9） | 21:10  
全書結語（22:6/10~21）

根據希羅修辭學

引言（*Exordium*，1章）  
敘事（*Narratio*，2~3章）  
命題（*Propositio*，4~5章）  
論據（*Probatio*，6~20章）  
結語（*Peroratio*，21~22章）  
用 22:10 較好，參四次基督自我宣告

註：按1:19的分段：a 引言（1:1~8）；b 所看見的事（1:9~20）；c 現在的事（2:1~3:22）；d 之後快要發生的事（4:1~22:5）；d 結語（22:6~21）。

1. 從下表了解第四章與首三章的重複用字，這些重複有甚麼意義？

重複用字	今在、昔在、即將要來	七靈	主、神	好像號角的響聲	在聖靈裡	快要發生的／必成的事	門、開	寶座
1~3章	1:4、8	1:4	1:8	1:10	1:10	1:19	3:7~8、20	1:4、3:21
4章	4:8	4:5	4:11	4:1	4:2	4:2	4:1	4:2

2. 「寶座」一詞在第四至五章分別出現多少次？細讀第四章，約翰如何逐步介紹寶座前的敬拜？

A. 4:1 提及「我要把以後必將發生的事指示給你」，這與寶座有甚麼關係？

註一：按原文，新約提到「寶座」（*thrones*）共58次，啟示錄出現45次，佔新約四分之三。

太5:34，19:28，23:22，25:31；路1:32、52，22:30；徒2:30，7:49；來1:8，4:16，8:1，12:2；啟1:4，2:13，3:21〔2x〕| 4:2〔2x〕、3、4〔2x〕、5〔2x〕、6〔2x〕、9、10〔2x〕、5:1、6、7、11、13 | 6:16，7:9、10、11〔2x〕、15〔2x〕、17，8:3，11:16，12:5，13:2，14:3，16:10、17，19:4、5，20:4、11、12，21:3、5，22:1、3。

寶座在第4章（11節）出現12次，第5章（14節）出現5次，第4~5章佔4~22章（17/41）約40%。

註二：以後必將發生的事（4:1b，*genesthai meta tauta*）：這短語與但2:29（LXX）「日後將要發生的事」相同，兩者有共同指向：a 猶太人期盼的「末世」；b 神掌管列國興衰。

B. 4:2 介紹寶座在哪裡？這有甚麼含義？

C. 4:3 介紹坐寶座的那位是怎樣的？這節的描述突出坐寶座的那位是怎樣的（結 1:26a、28；另參啟 21:11、19~20）？

D. 4:4 介紹寶座周圍有東西和活物（參啟 3:21、5，2:10）？

E. 4:5a 介紹甚麼從寶座中發出？它們有甚麼含義？

註：三「七」系列的結語：a 有雷鳴、響聲、閃電、地震（8:5）；b 有閃電、響聲、雷鳴、地震、大冰雹（11:19）；c 有閃電、響聲、雷鳴和大地震……大冰雹（16:18~21）。「雷鳴、閃電和地震」是神在西奈山顯現的描述（出19:16）。

- F. 4:5b 至 6a 介紹寶座前有甚麼？它們分別代表甚麼？  
**註**：啟示錄裡出現會幕的聖物如下：a 燈臺（1:12、13、20，2:1、5，11:4）；b 祭壇（6:9，8:3、5，11:1，14:18，16:7）；c 約櫃（11:19）。有學者指玻璃海（4:6，15:2）的作用類似洗濯盆／銅海。
- G. 4:6b 至 7 介紹寶座中間和周圍有甚麼？四活物代表受造物裡哪四個類別（結 1:5~10）？
- H. 將冠冕放在寶座前，說「你是配得榮耀、尊貴、權能的」是當時宮廷敬拜的儀式和用語，多米田也自稱為「主、我們的神」（4:10~11）。由此看來，寶座前的敬拜對當時受眾有甚麼意義？  
**註**：啟2~3章的格式有兩種看法：a 仿照當時宮廷的聖旨／諭旨；b 神諭。
3. 為甚麼沒有人配展開觀看書卷觀看，約翰就大哭（5:4）？  
**註**：七印書的內容：a 神的說話、預言、啟示（吃書卷：10:8~11；結3:1~3）；b 神對人類（包括子民）的末日計劃（密封的書卷：但12:4、9 | 到末期書卷才會解封）；c 遺囑（按羅馬文化，遺囑會用五至七個印嚴封，打開後就要執行）。
4. 約翰運用一些矛盾的描述來形容耶穌基督，例如：基督既是獅子，又是羔羊（5:5~6）；羔羊被殺（不是橫臥）但又站立（5:6），他要表達甚麼信息？  
**註**：羔羊（5:6）的意義：a 逾越節羔羊：神用十災拯救以色列人脫離埃及法老的勞役，以色列人用羔羊的血塗在門框和門楣上，就可獲救免災；b 贖罪羔羊：按摩西律法，以色列人贖罪可獻上羊羔（利4:32~35）；c 得勝羔羊：兩約之間的猶太文獻有用羔羊代表彌賽亞，牠有大能的角的（《以諾一書》90.9），因為5:5記載「猶大支派的獅子，大衛的根已經得勝」，這解釋較符合上文下理。
5. 四活物和二十四位長老敬拜羔羊時，各拿著琴和盛滿了香（信徒的祈禱）的金爐，為何這裡會提及信徒的祈禱（5:8，參 8:3~4）？
6. 從下表了解第四、五章讚歌的異同，包括敬拜者是誰及其數量，敬拜的對象，稱呼，頌詞和神的作為。

讚歌	第一首 4:8b	第二首 4:11	第三首 5:9~10	第四首 5:12b	第五首 5:13b
敬拜者	四個活物	二十四位長老	四個活物和二十四位長老	千千萬萬天使	在天上、地上、地底下和海裡一切受造物，以及天地間的萬有
敬拜對象	坐寶座的那一位	坐寶座的那一位	羔羊	被殺的羔羊	坐寶座的那一位和羔羊
稱呼	主、神、全能主宰 昔在、今在、即將要來	主、我們的神	沒稱呼卻描述羔羊曾做的事及其結果	被殺的羔羊	坐在寶座上的那一位和羔羊
頌詞	聖哉！聖哉！聖哉！	你配取得榮耀、尊貴、權能	你配取得書卷，拆開封印	是配取得權能、富足、智慧、力量、尊貴、榮耀、頌讚	願頌讚、尊貴、榮耀、權力，都歸於……直到永永遠遠
神的作為	統管萬有	創造萬有	被殺，建立神國	被殺	沒提及

7. 以下問題選答一至兩條，並在分組時分享。
- A. 羔羊先受苦，後得榮耀，並且與神同得敬拜，這信息對受苦的信徒有甚麼提醒？
  - B. 第四至五章對七教會有甚麼意義？第四至五章的信息對現代信徒又有甚麼提醒？
  - C. 你用甚麼標準（悅耳音樂，感人講道）衡量敬拜的好壞？第四至五章的敬拜對你有甚麼啟發？
8. 七印中首六印的內容與耶穌的橄欖山預言相似，約翰借用這些資料要表達甚麼信息？

七印	內容	可十三章	太二十四章	路二十一章
第一印（6:1~2）	白馬騎士：敵基督／戰爭	敵基督（13:5~6）	敵基督（24:4~5）	敵基督（21:8）
第二印（6:3~4）	紅馬騎士：戰爭／殺戮	戰爭（13:7~8）	戰爭（24:6~7）	戰爭（21:9~10）
第三印（6:5~6）	黑馬騎士：饑荒	饑荒（13:8b）	饑荒（24:7）	饑荒（21:11）
第四印（6:7~8）	蒼白馬騎士：死亡（參註一二）			瘟疫（21:11）
第五印（6:9~11）	壇下亡魂：殉道者冤聲／逼迫	逼迫（13:9、11）	逼迫（24:9）	逼迫（21:12~13）
第六印 （6:12~17）	天地變動：地震（6:12）	地震（13:8b）	地震（24:7）	地震（21:11）
	太陽變黑（6:12）	太陽變黑（13:24）	太陽變黑（24:29）	日月星辰將有異兆（21:25）
	月亮變紅（6:12）	月不發光（13:24）	月不發光（24:29）	
	星辰墜落（6:13）	眾星墜落（13:25）	眾星墜落（24:29）	
	天空挪開（6:14）			
	山島移位（6:14）			
	恐懼（6:15~17）			恐懼（21:26）
第七印（8:1~5）	寂靜無聲約半小時，帶出七號			

註一：太24:3：耶穌在橄欖山上坐著，門徒私下前來問他：「請告訴我們，甚麼時候會有這些事呢？你來臨和現世時代終結的徵兆是甚麼呢？」

註二：結14:21：主耶和華這樣說：「我打發①刀劍、②饑荒、③猛獸和④瘟疫這四樣可怕的刑罰臨到耶路撒冷，要把人和牲畜從那裡剪除的時候，那情況豈不更嚴重麼？

結5:16~17：我射出①饑荒和毀滅的毒箭的時候，是為了毀滅你們。我要使你們的饑荒加劇，斷絕你們糧食的供應。<sup>17</sup>我要差遣①饑荒和②惡獸到你們那裡去，使你喪掉兒女；在你中間必到處發生③瘟疫和流血的事；我也必使④刀劍臨到你。這是我耶和華說的。」

9. 比較第五、六印，它們有甚麼分別？作者要表達甚麼信息？

	第五印（6:9~11）	第六印（6:12~17）
何人說話	基督徒／見證人	非信徒：君王、大臣、軍長、財主、勇士和所有作奴隸的、自由的（6:15）
說話對象	聖潔真實的主（6:10a）	山岳和巖石（6:16a）
說話內容	聖潔真實的主啊！還要多久，你才審判住在地上的人，為我們所流的血伸冤呢？（6:10b）	倒在我們身上吧！把我們藏起來，躲避坐寶座的那一位的面和羔羊的震怒！（6:16b，參賽2:10、19、21） 因為他們震怒的大日子來到了，誰還能站立得住呢？（6:17）

10. 六章 16 節引自以賽亞書二章 10、19、21 節，從文本互涉來看，作者要表達甚麼信息？

註：賽2:6~22的結構：a 子民的倚靠（2:6~9 | 詩20:7）；b 子民躲避神（2:10）；c 人必降卑，獨神高舉（2:11）；d 神攻擊一切驕傲的（2:12）；d' 神攻擊一切驕傲的（2:13~16 | 宗教、軍事、經濟）；c' 人必降卑，獨神高舉（2:17~18）；b' 子民躲避神（2:19~21）；a' 不要倚靠世人（2:22）。

- a 6 耶和華啊！你離棄了你的子民雅各家，是因為他們充滿了東方的迷信，和占卜的人，像非利士人一樣，並且與外族人擊掌交易。
- 7a 他們的地滿了金銀，他們的財寶沒有窮盡，
- 7b 他們的地滿了馬匹，他們的車輛也無數。
- 8 他們的地滿了偶像；他們敬拜自己雙手所做的，就是他們的指頭所做的。
- 9 卑賤人向偶像俯首，尊貴人也降卑，所以不可饒恕他們。
- b 10 要進入巖洞，藏在泥土中；躲避耶和華的驚嚇和他威嚴的榮光。
- c 11 到那日，眼目高傲的人必降卑，性情驕傲的人也必俯首，惟獨耶和華被高舉。
- d 12 因為萬軍之耶和華必有一日，要攻擊一切驕傲的、狂妄的，和所有高抬自己的，他們都要降卑。
- d' 13 又要攻擊黎巴嫩所有高大的香柏樹，和巴珊所有的橡樹。<sup>14</sup>又攻擊所有的高山，和所有的峻嶺；
- 15 攻擊每一個高臺，和每一道堅固的城牆；
- 16 攻擊所有他施的船隻，和所有美麗的船。
- c' 17 人的高傲必變為謙虛，人的狂妄都必降為卑微，在那日，惟獨耶和華被高舉。
- 18 偶像卻必全然消逝。
- b' 19 ④耶和華起來，使大地震動的時候，人必進入石洞，進入土穴，躲避耶和華的驚嚇和他威嚴的榮光。
- 20 ⑤到那日，人必把那些自己所造、供自己敬拜的金偶像和銀偶像，拋給田鼠和蝙蝠。
- 21 ⑥這樣，當耶和華起來，大地震動的時候，他們就能進入磐石縫中和巖石隙裏，躲避耶和華的威嚇和他威嚴的榮光。
- a' 22 你們不要倚靠世人，他的鼻孔裡只有一口氣息，他實在算得甚麼呢？

11. 從文本互涉來看，作者藉著以色列子孫中受印的十四萬四千人（7:1~8）要表達甚麼信息？

註一：十四萬四千即「144個千」，144是正方形數字／平方數，象徵屬神。一千即10x10x10，象徵無數／不可勝數（7:9）。

註二：十二支派的特點：一、沒記一個支派；二、既有瑪拿西，卻稱另一支派為約瑟，不稱以法蓮。

註三：沒記一支派：參士1章；21:3、6。21:3「今日以色列中缺少了一個支派，為甚麼在以色列中發生這事呢？」

註四：以色列中沒有王，各人都行自己看為對的事（士17:6，21:25）| 以色列人行了耶和華看為惡的事（士2:11 | 3:7、12，4:1，6:1，10:6，13:1）「行了耶和華看為惡的事」。

註五：士17:1~6記載以法蓮山地的米迦自製偶像，18:30~31記載但支派拜偶像）。

12. 比較第七章裡的兩批群眾有甚麼異同。作者要表達甚麼信息（提示：參第六印最後一節，6:17）？

	地上十四萬四千人（7:1~8）	天上的群眾，沒有人能數過來（7:9~17）
何人	神的眾奴僕（7:3）	從大患難中出來的信徒（7:14）
國籍	以色列十二支派（7:4）	各國各部落人民語言群體（7:9）
何事	受印表示屬於神，受神保護（7:4）；數點人數意味事奉（民 4:23、30），或爭戰（民 1:3；士 20:15；撒上 24:9）	穿白袍，手拿棕樹枝，表示已經戰勝（7:9、14）、侍奉（7:15）
備註	5:5~6：聽見的是猶大支派的獅子，看見的是羔羊。 7:4、9：聽見的是十四萬四千人，看見的是一大群人。 作者從不同角度描述同一批人。	

註：大患難（7:14）原文有定冠詞，指某次大患難。「大患難」（*thlipsis megal*，沒定冠詞）在新約另出現在啟2:22；太24:21（引自但12:1）。

啟2:22：看哪！我要把她扔在病床上，也要把那些跟她通姦的人扔在大患難中——除非他們悔改，離棄她的行為；

太24:21：因為那時將有的大苦難（*thlipsis megal*），是從世界開始以來直到現在都未曾發生過的，以後也絕不會發生！

但12:1：「那時保護你同胞的偉大護衛天使米迦勒必站起來；並且必有患難的時期，是立國以來直到那時未曾有過的。那時的同胞中名字記錄在冊上的，都必得拯救。」

可13:19：因為那些日子將有的苦難（*thlipsis*），是從神創世開始以來直到現在都未曾發生過的，以後也絕不會發生！

路21:23b：因為極大的苦難（*anagk megal*）要臨到這地，烈怒要臨到這民。

13. 比較天上群眾與新天新地／新耶路撒冷的景況。作者要表達甚麼信息？

天上的群眾（7:15~16）	新天新地／新耶路撒冷的景況
日夜在聖所事奉（7:15）	在新天新地事奉神（22:3）
神展開帳幕覆庇他們（7:15）	神的帳幕在人間（21:3）
必不再餓，也不再渴（7:16）	有生命泉的水，不再渴（21:6b）
炎炎烈日絕不傷害他們（7:16）	城裡沒有日光，不再受太陽和炎熱的傷害（21:23，22:5）
羔羊將牧養他們，領他們到生命水之泉去，	有生命泉的水（21:6b），生命水的河（22:1~2）
神也將抹去他們一切的眼淚（7:17）	神將抹去他們一切的眼淚（21:4）

14. 揭開第七印時，天上靜默了約半個小時（8:1~2），這靜默是甚麼意思？經文記載神賜七號給天使後，又記載天使獻上聖徒祈禱，它與揭開七號有甚麼關係（8:3~4）？

註：天上靜默約半個小時（8:1），學者的解釋如下：a 這是戲劇性的靜，為了讓人更留意將要出現的審判；b 這寂靜表示神要認真聆聽信徒的禱告（8:3~4）；c 因為神要繼續開庭審判，所以靜默；d 這寂靜表示萬物回復到創世時的完全寧靜，或是永恆寧靜的預嘗。

15. 以下問題選答一至兩條，並在分組時分享。

- 第五、六印帶出兩種人生，這兩種人生觀對你有甚麼提醒？
- 你認為人生的倚靠是甚麼？今天查經的信息給你甚麼提醒要以神為人生的倚靠？
- 誰人可以免受神和羔羊的震怒？這對你關心未信主的親友有甚麼啟發？
- 今天經文的信息對你有甚麼提醒？組員可以怎樣為你祈禱，使你具體實踐神的提醒？

## 附錄：四異象分析

島上異象 (1:9~3:22)	1:9~20 2:1~3:22	<b>基督顯現</b> <b>七個神諭／七道聖旨（傳統作「七教會」）</b>
天上異象 (4:1~16:21)	4:1~5:14 6:1~8:5 8:6~11:19 12:1~15:4 15:5~16:21	<b>天上敬拜</b> （神對世上苦罪的答案：聖潔大能的神仍在掌權） <b>七印災</b> （神觀：掌管末日的主） 第一印（6:1~2） 第二印（6:3~4） 第三印（6:5~6） 第四印（6:7~8） 第五印（6:9~11） 第六印（6:12~17） <b>特寫：十四萬四千受印</b> （7:1~8）， <b>各國各族敬拜</b> （7:9~17） 第七印（8:1~5） <b>七號災</b> （神觀：戰勝萬國的主） 第一號（8:6~7） 第二號（8:8~9） 第三號（8:10~11） 第四號（8:12~13） 第五號（9:1~12） 第六號（9:13~21） <b>特寫：七雷與吃書卷</b> （10:1~11）， <b>量聖殿和兩位見證人</b> （11:1~14） 第七號（11:15~19） <b>七戰審</b> （ <b>特寫：爭戰和審判，終於勝敵，加強爭戰的信息</b> ） 1. 婦人與魔蛇（12:1~18） 2. 海獸（13:1~10） 3. 地獸（13:11~18） 4. 羔羊與十四萬四千人（14:1~5） 5. 三天使（14:6~13） 6. 收莊稼與葡萄（14:14~20） 7. 勝過獸、獸像及獸名數字的人唱摩西和羔羊的歌（15:1~4） <b>七碗災</b> （神觀：審判一切的主） 第一碗（15:5~16:1） 第二碗（16:3） 第三碗（16:4~7） 第四碗（16:8~9） 第五碗（16:10~11） 第六碗（16:12） <b>插段：哈米吉多頓之戰</b> （16:13~16） 第七碗（16:17~21   完成了）
荒野異象 (17:1~21:8)	17:1~21:8	<b>七審判／七末事</b> （ <b>特寫五：加強審判的信息</b> ） 1. 大妓女遭受審判（17:1~19:4   大城巴比倫） <b>插段：預告羔羊婚筵</b> （19:5~10） 2. 白馬騎士施行審判（19:11~18） 3. 怪獸假先知扔火湖（19:19~21   餘黨被殺） 4. 撒但被捆綁一千年（20:1~3） <b>插段：聖徒基督一同作王</b> （20:4~6   千禧年） 5. 歌革和瑪各被火滅（20:7~9） 6. 魔鬼被扔進火湖裡（20:10） 7. 白色大寶座的審判（20:11~15） <b>插段：新天新地</b> （21:1~8）
高山異象 (21:9~22:9)	21:9~27 22:1~9	新耶路撒冷 生命河

註一：四異象有其他標題：a 基督在教會（1:9~3:22）；b 基督在宇宙／世界（4:1~16:21）；c 基督在爭戰／基督的得勝（17:1~21:8）；d 基督的再來／基督的完工（21:9~22:9）。

註二：三「七」系列的結語：a 有雷鳴、響聲、閃電、地震（8:5）；b 有閃電、響聲、雷鳴、地震、大冰雹（11:19）；c 有閃電、響聲、雷鳴和大地震……大冰雹（16:18~21）。

註三：七號和七碗中間的段落應在哪裡結束，有不同主張：a 支持七碗始自15:1，中間的段落是12:1~14:20（七人物）；b 支持七碗始自15:5，中間的段落是12:1~15:4（七戰審）。  
七人物：婦人（12:1）、魔蛇（12:3）、男孩子（12:5）、米迦勒（12:7）、海獸（13:11）、地獸（13:11）、羔羊（14:1）。